

# Considerações sobre Classificação de Livros

---

## Economia

**Coordenadora da Área:** Adriana Moreira Amado  
**Coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos:** André Moreira Cunha  
**Coordenador Adjunto de Programas Profissionais:** João Mário França

**Considerações sobre classificação de Livros, critérios para a estratificação e uso dos mesmos na avaliação.**

**CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS**

**Tipos de obras**

- Obra integral: obra geralmente de um, eventualmente de dois ou mais autores.
- Coletânea: obra com contribuição de um ou mais autores, articulada por um eixo temático comum, englobando pelo menos 6 capítulos.
- Dicionário técnico-científico: obra constituída por verbetes, realizada por vários autores, oferecendo instrumentos conceituais para os estudantes, pesquisadores e demais interessados.
- Catálogo: obra individual ou coletiva, ilustrada ou não, que apresenta resultados de pesquisa, ou seja, documental em sentido amplo

Cada programa de pós-graduação preencherá, para cada produto, a ficha padrão de identificação abaixo, **que acompanhará cada produto** a ser examinado pela Comissão de avaliação de livros:

<b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA</b>
Programa de Pós-graduação:
Tipificação (obras integrais, coletâneas, obras de verbetes, tratados, obras destinadas a público universitário):
Título da obra:
Autores ou organizadores (especificar se for docente ou discente do programa):
ISBN:
Editora:
Local da edição(cidade/país):
No. de páginas:

Ano da 1ª. edição:
Número e ano da edição enviada:  Tiragem:
Referência completa da obra (adotar ABNT):
No. de capítulos da coletânea:
Autores (docentes e discentes do Programa de Pós-graduação, título e páginas de cada capítulo):
Vinculação da obra à linha de pesquisa, área de concentração ou área do conhecimento:
Resumo da obra (ementa com 500 toques):
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc...)

A avaliação de livros e capítulos de livros será realizada com base na análise da obra em tela. O principal critério norteador da avaliação será a editora. Contudo, a comissão poderá estabelecer uma avaliação marginalmente diferente da estabelecida pelo critério da editora se se constatar alguma especificidade na obra que exija uma avaliação diferente da estabelecida pelo critério geral.

A análise geral será feita pela editora da obra seguindo o seguinte critério:

Editora Internacional = L4; Editora Nacional = L3; Editora regional/entidades = L2 e  
Editora local/universitária = L1